

# EZPZ

## FICHE TECHNIQUE - FOH

- ❖ Un système de diffusion actif avec **sub** D&B, L-acoustic, Meyer.

La puissance et la portée du système devront être adaptées au lieu en fonction de sa capacité et de son architecture (front-fill, out-fill...).

- ❖ Une console de mixage du type MIDAS (XL, HERITAGE, PRO), SOUNDCRAFT (MH3, SERIE 5, VI) ou YAMAHA (PM, CL).

La console devra se trouver au **centre du système**, à hauteur du public, et en aucun cas sous un balcon.

Si par bonheur la console est analogique merci de fournir :

- 1 Égaliseur stéréo 31 bandes 1/3 d'octave câblé en chaîne sur les sorties master de la console type BSS FCS 960, KLARK TECHNIKS DN 370.
- 8 canaux de compression type BSS DPR 402, DBX 160, DISTRESSOR.
- 2 delay type TC D TWO
- 3 moteurs d'effets type TC M2000, PCM 60, 70 ou 96, bricasti M7.

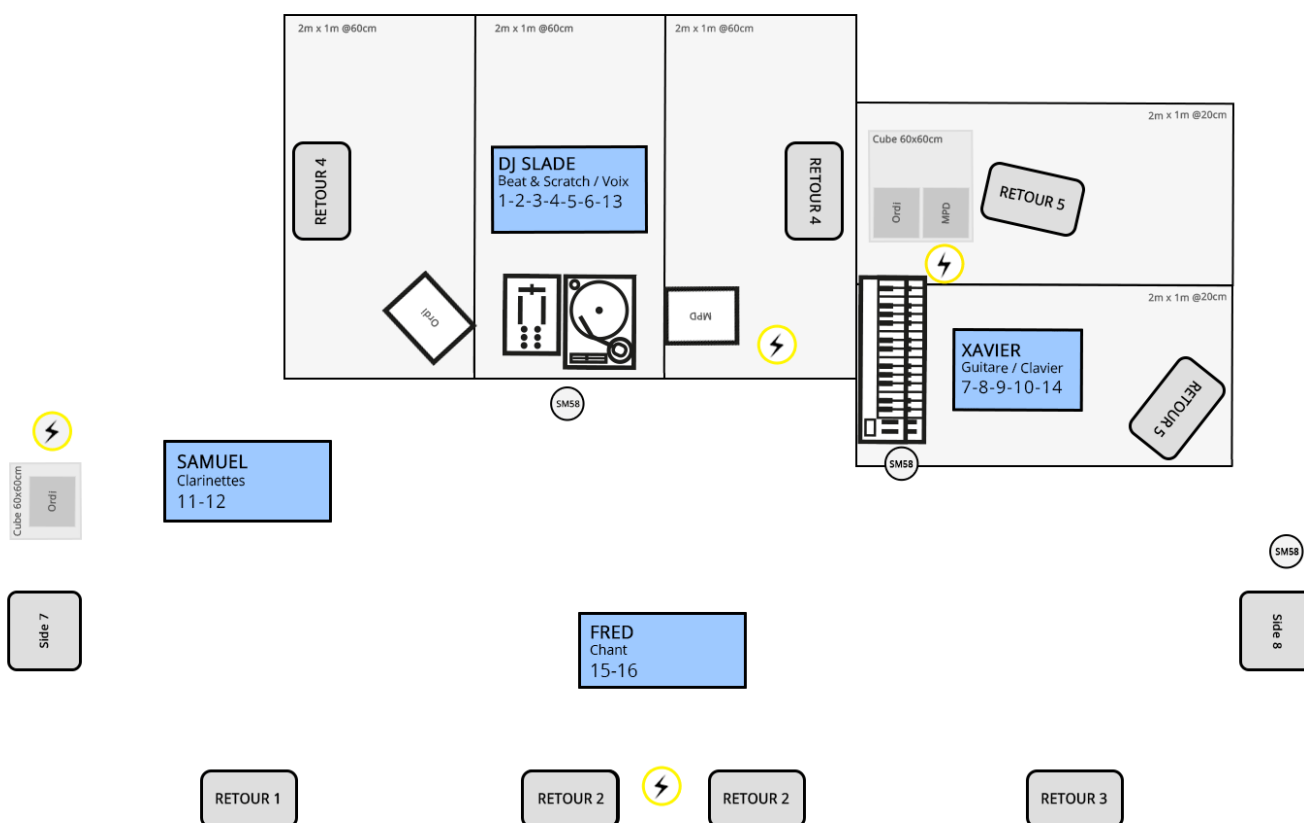
## MONITOR

Console 24 voies / 8 auxiliaires mini. 8 retours (12' mini / ype D&B MAX, M4) sur scène avec 6 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit) (cf plan de scène).

**Sides** avec sub (moteur d'aigu à 2,5m mini).

n°	Instrument	Micro	Insert	Back Line & Pieds
1	BEAT L	XLR	COMP / D-ESSEUR	Table 150*60 cm (hauteur : 80cm) Platine MK2
2	BEAT R	XLR	COMP / D-ESSEUR	
3	BASS L	XLR		
4	BASS R	XLR		
5	SCRATCH L	XLR	COMP / D-ESSEUR	<u>Pied en X double (superposé)</u>
6	SCRATCH R	XLR	COMP / D-ESSEUR	
7	KEY L	XLR		
8	KEY R	XLR		
9	GUIARE L	XLR		Support pour ordinateur
10	GUIARE R	XLR		
11	CLARINETTE L	XLR		Support pour ordinateur
12	CLARINETTE R	XLR		
13	VOIX DJ	HF UR4D SM58	COMP	GRAND pied micro
14	VOIX GT	SM 58	COMP	GRAND pied micro
15	LEAD L	HF UR4D SM58	COMP	GRAND pied micro
16	LEAD R		COMP	

# PLAN DE SCENE



## BACKLINE

- Table 150 x 60cm (hauteur : 80cm)
- Platine MK2
- Pied en X double solide (superposé) OU 2 pieds en X
- Grand support pour ordinateur + contrôleur (flycase etc. / hauteur : 80cm)
- Petit support pour ordinateur + carte son

EZPZ - Mise à jour : 20-06-2022

Technicien son : Thomas Bloyet / +336 15 29 74 00 / tomaab.e@gmail.com  
www.ezpzmusic.com - contact@ezpzmusic.com